VENTE VOLONTAIRE

Par suite du décès de M. H...

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

LE LUNDI 3 DÉCEMBRE 1994

à 2 heures

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES & DESSINS

PAR

Corot, Courbet, de Penne, Gassies, Gavarni, Goupil, Hamon, Charles Jacque, Monier (H.), Ribot, Rousseau, Vollon

Six Dessins par JACQUE (Charles)

Beau Dessin rehaussé par Ingres

Me G. DUCHESNE
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. VANNES
EXPERT
54, Faubourg-Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 2 Décembre 1894, de 2 heures à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en plus des enchères.

Paris. — Imprimerie de l'Art. E. Moreau et Cie,
41, rue de la Victoire.



DÉSIGNATION SOMMAIRE

TABLEAUX

1 — Accarus. Gardeuse de dindons.

2 — Atalaya. Seigneur espagnol.

3 — Attendu (F.). La Citronade.

4 — Bourdon. Vaches au bord d'une mare.

5 — Breendel. Moutons à l'étable.

6 — Corot. Ramasseuses de bois en forêt.

7 — Cossman. Tête de chanteur en costume Louis XIII.

8 — Courbet. Paysage.

9 — Darjou. Chasseur et son chien.

10 — Delpy. Bord de rivière.

11 — De Penne. Garde-chasse en forêt.

12 — Diaz (Attribué à). Jeune femme nue.

13 — Diaz (Attribué à). Jeune femme et amour.

14 — Dumoulin. L'Orage.

15 — Dupré (J.) (Attribué à). Intérieur de forêt.

16 — Dupré (J.) (Attribué à). Lisière d'un bois.

17 — Duvieux. Chasseur agenouillé devant un terrier.

18 — Duvieux. Vue de Venise.

19 — Feyen Perrin. Bacchanale.

20 — Gassies. Cour de ferme.

21 — Gerrit. Paysage.

22 — Goupil. Jeune femme en costume de la Révolution.

23 — Hirou (Jules). La Rentrée du troupeau.

24 — Jacque (Charles). Paysan à cheval sur le chemin de Barbizon.

25 — Jacque (Charles). Berger conduisant son

troupeau. Étude du tableau appartenant au Musée du Luxembourg.

26 — Lafenestre (G.). Poules picorant un fumier.

27 — Laisné (Th.). Cheval de selle à l'attelage.

28 — Laisné (Th.). Gardeuse de moutons.

29 — Laisné (Th.). Paysage.

30 — Lebon. Vaches à l'abreuvoir.

31 — Mesplès. Danseuses.

32 — Papeleu. La Mare.

33 — Potemont. Le Repos champêtre.

34 — Ribot (Th.). Femme lisant son journal.

35 — Ribot (Th.). Jeune Pâtissier écrivant une lettre.

36 — Riou. Femme fellah.

37 — Rousseau (Th.). Nature morte.

38 — Rousseau (Th.). Intérieur de village.

39 — Rozier (Jules). Bords de rivière.

40 — Vollon (A.). Jeune chat.

ÉCOLE MODERNE

41 — Canal à Venise.

42 — L'Adoration des bergers. (École du XVIIe siècle.)

43 — Femme sous bois.

44 — Tête d'homme. (École flamande.)

45 — Têtes de jeune fille et de satyre.

46 — Portrait d'homme. (École française du XVIIe siècle.)

47 — Deux Études, épisodes de guerre.

48 — Descente de croix, curieux travail du XVIIe siècle ciselé en creux sur écaille.

49 — Sous ce numéro, vingt études diverses. Ce lot sera divisé.

PASTELS, DESSINS, AQUARELLES

50 — ATTENDU (F.). Melon et abricots. (Salon de 1894.)

51 — BAR (A. DE). Sous-bois. Crayon noir.

52 — BAKALOWITZ. Partie de volant. Aquarelle.

53 — BERTHON. Étude au crayon.

54 — BURY (H.). Le Champ de bataille, souvenir d'Italie. Aquarelle gouachée.

55 — CHAIGNEAU (F.). Route en forêt. (Crayon noir).

56 — CHAM. A l'Opéra, avec légende. Aquarelle.

57 — CHARLET. Joueurs de boules. Dessin rehaussé.

58 — CICÉRI (E.). Paysage en Italie. Dessin.

59 — DONZEL (M.). Paysage. Dessin.

60 — DOYEN. Coin de forêt de Fontainebleau. (Crayon noir).

61 — FLERS (C.). Cheval. Au crayon.

62 — Frère (Ed.). L'Écolier. Dessin.

63 — Frère (Ed.). Petite Fille endormie. Dessin.

64 — Gassies (G.). Paysage. Aquarelle.

65 — Gavarni. Les deux Lorettes. Dessin à la plume.

66 — Gleyre (C.). La Charmeuse d'oiseaux.

67 — Goupil (G.). Étude de femme. Plume.

68 — Hamon (J. L.). Paysanne. Dessin rehaussé.

69 — Hamon (J. L.). Femme grecque. Dessin rehaussé d'aquarelle.

70 — Harpignies (H.). Bord de rivière. Aquarelle.

71 — Hervier (A.). Bateau de pêche.

72 — Ingres (1808). Jeune Femme pinçant du luth. Dessin rehaussé à l'aquarelle.

73 — Jacque (Ch.). Sous-bois. Plume.

74 — Jacque (Ch.). Sous-bois. Au crayon noir.

75 — Jacque (Ch.). Le Semeur.

76 — Jacque (Ch.). A l'Abreuvoir. Dessin à la plume.

77 — Jacque (Ch.). Entrée de ferme. Aux deux crayons.

78 — Jacque (Ch.). Route près de Barbizon. Aquarelle.

79 — Lalanne. Clair de lune. Dessin.

80 — Lalanne. Paysage. Dessin.

81 — Menars (René). Paysage. Au crayon noir rehaussé.

82 — Mesplès. Le Réveil. Pastel.

83 — Monnier (H.). Dessin lavé.

84 — Morlon (A). Le Puits. Dessin.

85 — Raffet. Deux Cavaliers. Dessin rehaussé.

86 — Raffet. Invalide et Conscrit. Dessin rehaussé.

87 — Raffet. Général de la République. Dessin à la plume rehaussé d'encre de Chine.

88 — Saunier (O.). Rivière et Canards. Aquarelle.

89 — Valfort. Aquarelle d'après Raphaël.

90 — Vollon (A.). Paysage. Au crayon noir.

